

EN LA INTERDISCIPLINA

## **REPARACIÓN DEL OBJETO EN LA ELECCIÓN PROFESIONAL. ORIENTACIÓN VOCACIONAL PARA ADOLESCENTES**

**LIBIA TREJO MARTÍNEZ**

Licenciatura en Psicología por la Universidad del Valle de México. Maestranda en Psicoterapia Psicoanalítica por el Colegio Internacional de Educación Superior CiES.

Recepción: 28 junio 2023/ Aceptación: 13 noviembre 2023

### **RESUMEN**

En el presente artículo se realiza un análisis teórico sobre el papel que desempeña la reparación del objeto en la elección de carrera. En algunos casos el deseo de reparación que se encuentra en la elección profesional de un adolescente puede implicar una reparación falsa, esto porque lo que se repara no es su propia culpabilidad inconsciente que resulta de la destrucción del objeto; sino la reparación de la culpa personal de su madre, por centrarse en una identificación con ella.

En la elección de carrera el adolescente debe elegir con base en una identidad vocacional genuina, es decir, que corresponda a sus aptitudes e intereses, y no a los deseos e intereses de sus padres, con ello se evita poner en riesgo su identidad y el fracaso profesional. Los padres tendrían que aceptar que el adolescente tome sus propias decisiones, permitirle crecer de manera independiente para que puedan desarrollar su potencial. Los adolescentes en su búsqueda de ser entendidos y aceptados por los padres pueden caer en el error de elegir una carrera sólo para satisfacerlos, de ahí la importancia de dar a conocer aspectos conscientes e inconscientes que se ponen en juego en la elección profesional del adolescente.

**PALABRAS CLAVE:** adolescencia, elección de carrera, identificación, licenciatura en psicología, reparación, psicoanálisis.

## **SUMMARY**

A theoretical analysis is carried out on what role does object repair play in career choice in adolescence? In some cases, the desire for reparation found in an adolescent's professional choice may imply a false reparation. This is because what is repaired is not his own unconscious guilt resulting from the destruction of the object, but the repair of his mother's personal guilt, which is centered on an identification with her.

When choosing a career, the adolescent must choose based on a genuine vocational identity, that is, one that corresponds to their aptitudes and interest, and not to the wishes and interests of their parents. This avoids putting your identity and professional failure at risk. Parents will have to accept that the adolescent makes their own decisions, allow them to grow independently so that they can develop their potential. Adolescents in their search to be understood and accepted by parents can make the mistake of choosing a career just to satisfy them, hence the importance of disclosing conscious and unconscious aspects that come into play in the adolescent's professional choice.

**KEYWORDS:** adolescence, career choice, identification, reparation, psychoanalysis.

## **RÉSUMÉ**

Une analyse théorique est menée sur le rôle de la réparation d'objets dans le choix de carrière à l'adolescence ? Dans certains cas, le désir de réparation trouvé dans le choix professionnel d'un adolescent peut impliquer une fausse réparation. Car ce qui est réparé n'est pas sa propre culpabilité inconsciente résultant de la destruction de l'objet, mais la réparation de la culpabilité personnelle de sa mère, qui est centrée sur une identification à elle.

Dans son choix de carrière, l'adolescent doit choisir en fonction d'une véritable identité vocationnelle, c'est-à-dire celle qui correspond à ses aptitudes et intérêts, et non aux souhaits et intérêts de ses parents. Cela évite de mettre en péril votre identité et votre échec professionnel. Les parents devront accepter que l'adolescent prenne ses propres décisions, lui permettre de grandir de manière autonome afin qu'il puisse développer son potentiel. L'adolescent dans sa recherche d'être compris et accepté par ses parents

peut commettre l'erreur de choisir une carrière juste pour les satisfaire, d'où l'importance divulguer les aspects conscients et inconscients qui interviennent dans le choix professionnel de l'adolescent.

**MOTS CLÉS:** adolescence, identification, choix de carrière, réparation, psychanalyse

## **INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo tiene como finalidad abordar el papel que desempeña la reparación en la elección de carrera que realizan los adolescentes a través de la revisión teórica de los conceptos de reparación, identificación, adolescencia y elección de carrera, todo ello desde la perspectiva del psicoanálisis, en conjunto con el análisis de una viñeta clínica de un adolescente que acude a solicitar orientación vocacional. Con esto se pretende contribuir a la comprensión y formación del psicólogo-psicoanalista que trabaja aspectos vocacionales en dicha población, puesto que se ha observado la necesidad y el interés de los adolescentes en solicitar un asesoramiento y orientación para la elección de carrera.

Durante la orientación vocacional, se realizan una serie de pruebas o test que sirven de apoyo para el joven, en algunos casos se ha observado que, al ver los resultados que arrojan estos instrumentos, hay un desacuerdo con los intereses de sus padres, en tanto los test contribuyen a que el adolescente identifique aquello que llama más su atención, lo cual, no siempre corresponde a lo que desean los padres. Tal situación genera un conflicto de intereses y en ocasiones el adolescente se ve presionado o forzado a estudiar lo que los padres sugieren. Imponer a los hijos determinada profesión, puede ser el resultado de un deseo de reparar algo de los padres a través de los hijos.

Es así como, surge la pregunta de investigación: ¿Qué papel desempeña la reparación en la elección de la profesión en la población adolescente? Para dar respuesta a nuestra pregunta, se aborda la adolescencia desde una perspectiva psicoanalítica considerando autores como Dolto, Winnicott y Melanie Klein, con el concepto de reparación y la teoría de Rodolfo Bohoslavsky con las modalidades reparatorias que existen frente a la culpa de haber dañado al objeto.

Los adolescentes a la hora de elegir una carrera pueden postergar la resolución de sus

conflictos internos y externos porque llegan a escuchar las necesidades de sus propios padres o de su contexto social, impidiendo que sea una reparación auténtica. El adolescente a la hora de elegir una carrera debe dejar atrás los intereses de los padres, con esto, no sólo elige conforme a sus intereses; además, se pueden reparar los sentimientos de culpa que resultan de la separación con los objetos y de los daños provocados a estos en la fantasía inconsciente.

Este trabajo permitirá exponer desde la teoría del psicoanálisis el papel de la reparación en la elección de carrera o el deseo de la reparación en la elección de carrera, donde entra en juego el inconsciente y los objetos de deseo; además de ofrecer una nueva perspectiva para la elección profesional de los alumnos acaso más reflexiva y considerando lo antes mencionado en las aptitudes e intereses de los jóvenes, dado que, aun cuando en la práctica como orientador educativo se trabaja el eje temático sobre la elección de carrera alrededor de un proyecto de vida personal, no obstante, algunos de estos jóvenes eligen una carrera en cuestión al deseo de sus padres, dejando su deseo en segundo término, o incluso lo abandonan.

## **DESARROLLO**

### **Adolescencia y función parental**

Actualmente se habla de adolescencia como “ados” que tiende a aislar a los individuos jóvenes de paso “en tránsito”, encerrándolos en un tipo de edad. Algunos prolongan la adolescencia entre los catorce años y los dieciocho años como una transición hacia la edad adulta. Otros autores la definen el “crecimiento”, como un período de desarrollo muscular y nervioso, sintiéndose tentados incluso a prolongarla hasta los veinte años [1].

Dolto [1] refiere que es una fase de mutación donde el adolescente experimenta una especie de nuevo nacimiento que es similar a los primeros 15 días de nacido, respecto de lo cual, el adolescente nada puede decir, y es para los adultos, objeto de cuestionamiento que, según los padres, está cargado de angustia o pleno de indulgencia.

Todo cambia en la transformación del cuerpo y se producen cambios en el psiquismo. Desde el psicoanálisis hay movimiento de la libido hacia la primicia genital y el cambio

en la elección de objeto.

El estado de adolescencia se prolonga según las proyecciones que los jóvenes reciben de los adultos y lo que la misma sociedad les impone como límites de exploración [1].

¿Cuál es el papel principal del adulto o de las personas responsables de ellos? Es apoyarlos a ser responsables y autónomos porque los padres dejan de ser sus ojos.

Los padres desempeñan un papel fundamental en la vida de los adolescentes, pues es a partir de su sostén que ellos pueden transitar de la mejor manera las vicisitudes de esta etapa. Así, se dan los casos en los que los padres esperan que sus hijos sean de cierta manera y, en esta edad, los juicios de estos van a tener un efecto importante en los jóvenes. Un ejemplo de ello es que un adolescente puede resultar muy herido cuando escucha conversaciones de sus padres en las que hablan mal de él, pues las toma al pie de la letra.

Lo que sucede en el joven en pleno desarrollo es la inopia, o sea, la debilidad de la adolescencia. Dolto [1] toma como referencia el mito de los bogavantes y langostas para explicar la vulnerabilidad de los adolescentes: cuando los bogavantes pierden su concha, se ocultan bajo las rocas mientras segregan una nueva concha para adquirir defensas, por lo que, si en ese momento reciben algún golpe, quedan heridos para siempre. Sí, su caparazón recubrirá las heridas y las cicatrices, pero no las borrará. De este modo cuando el adolescente es golpeado por las críticas y los juicios de los padres, por ejemplo “no vas a llegar a ser nadie” o “eres un flojo y así no tendrás futuro”; el joven queda desvalorizado, quizá marcado por la depresión, creyendo acaso que no tiene derecho a muchas cosas.

Rother Hornstein y Cols [2], siguiendo a Winnicott explican que crecer es un acto agresivo de posesión de un lugar que se gana porque, cuando el niño se transforma en adulto, lo hace sobre el cadáver de un adulto. De este modo, lo que se juega es un asesinato en la fantasía para poder consolidar un pasaje simbólico que promueve el encuentro con la propia potencialidad y sentido de vitalidad.

En la adolescencia hay un corte y separación, el objeto se vuelve real y externo; se transita entre unión y separación, entre pérdidas y adquisición, por ello se requiere un impulso agresivo, por eso se llega a matar al padre en la fantasía.

Según Philippe Gutton, los padres deben afrontar el convertirse en objetos

inadecuados. Desde su concepción, define adolescencia, como “el proceso de desinversión parental en beneficio de la búsqueda de nuevos objetos” (143) [ 2]. Esto implica la superación y renuncia del deseo del objeto incestuoso, lo que hace factible el encuentro con un objeto adecuado potencialmente.

El jugar o convivir con otras personas además de los padres, crea movimientos importantes en los ideales. Las ilusiones y fantasías como propiedad de un Yo que empieza a construir su proyecto identificatorio, es una autoconstrucción continua de su Yo por el Yo, donde la proyección depende de la existencia de ese Yo. La parte identificatoria incluye la idea de un cambio que conlleva una distancia temporal a su alcance o consecución implicando la movilidad psíquica y acciones específicas. Matar al amo es crecer, es un acto de deseo, de posesión, hay que pasar por el lugar del padre (un cadáver).

El trabajo con adolescentes es invertir el futuro como categoría de apertura y continuidad. No es adolescente quien llega, sino quien pueda llegar a ser en cuerpo, psiquismo; dar espacio a su lugar, aceptar que está creciendo, que no es un niño. Se debe acompañar al adolescente en el oposicionismo, el resituar, el cómo cuidarlo de otra manera, conquistar de afuera su propio interior, cómo ceder sin renunciar.

### **Reparación en psicoanálisis**

El concepto de reparación en psicoanálisis tiene que ver con la necesidad de reparar algún tipo de agravio hacia los objetos internos y externos. Para Klein [3] la interacción amor y odio es una constante en las relaciones humanas, por eso en la vida anímica se encuentran tanto fantasías de destrucción del objeto como deseos de reconstruirlo, repararlo. El interés por estudiar alguna profesión en particular tiene relación con dicho deseo de reparación, puesto que Klein afirma que en cualquier actividad que realizamos existe simultáneamente la expresión de la agresión y el intento de disminuir la culpa por haber dañado al objeto.

Por su parte, Bohoslavsky cita a Wender: las vocaciones expresan respuesta del yo frente a “llamados” internos dañados que piden, reclaman, exigen, imponen, sugieren, etc., ser reparados por el Yo.[3] (64). De ahí que la elección de carrera mostraría un objeto interno a ser reparado, que es el resultado de una respuesta del “Yo” (vocado) a

un objeto interno dañado (vocante). La reparación tiene distintos sentidos, por ejemplo, la “reparación como impulso” y en otros casos “tendencias reparatorias” o “conductas reparatorias”. En las tendencias reparatorias se piensa una manifestación del instinto de vida en el adolescente, que expresan el deseo y la capacidad del sujeto de recrear a un objeto bueno, externo o interno.

La dialéctica de muerte-instinto de vida se traduce como conductas polares de destrucción-reparación (construcción). En el objeto bueno se produce la destrucción, siendo esta una fantasía, y el objeto puede ser real o no ser real. Ese objeto debe ser amado, y pasa a ser odiado, derivado del instinto de muerte. Creando un vínculo ambivalente [3].

Winnicott por su parte, señala que la reparación aporta un eslabón entre el impulso creador y la vida que lleva el paciente. La consecución de la capacidad para hacer reparación referente a la culpabilidad personal es uno de los pasos más importantes en el desarrollo humano sano, sin embargo, en ciertos casos nos podemos encontrar con una falsa reparación que no se halla específicamente relacionada con el sentimiento de culpabilidad del propio paciente. Esta falsa reparación se manifiesta a través de las identificaciones con la madre/ padre y su factor dominante no lo constituye la culpabilidad del propio paciente, sino la defensa organizada por la madre/padre con el fin de combatir su propia depresión y la culpabilidad inconsciente [4].

En la adolescencia poseen de gran capacidad para trabajar satisfactoriamente y que, sin embargo, inesperadamente fracasan; ello sucede cuando el éxito obtenido por su trabajo es robado por las necesidades de la madre/padre. El adolescente trata de instaurarse una identidad personal, la única salida la ofrece el fracaso (151)[4].

Que el adolescente siga los pasos de los padres y que nunca sea capaz de desafiarlos, con la intención inconsciente de reparar las necesidades de sus padres, posiblemente se enfrente a una tarea que no puede ser cumplida, pues la reparación debe ser sobre la culpa propia y no la de alguien más, de ahí el fracaso de la misión y el sabotaje del impulso creador.

Para que la reparación sea total y absoluta, es decir, una restitución íntegra del objeto en la fantasía, el proceso se debe derivar de los deseos y la capacidad de recrear y para que esto se cumpla, el Yo debe ser capaz de: a) aceptar la realidad, b) tolerar el dolor, c) hacerse responsable de su odio hacia el objeto que simultáneamente ama y, d) realizar la conducta reparatoria en la fantasía y en la realidad para intentar reconstruir ese objeto dañado [3].

Es importante remarcar que, para reparar al objeto desde un ámbito saludable, es necesario reconocer la culpa, pues si esta no se reconoce, se estaría en una reparación maníaca, en ella la culpa es negada por el desprecio, y se rechazan los aspectos buenos del objeto; mediante el triunfo se niega la pérdida de ese objeto y los sentimientos de abandono por parte de este y el control va a negar la autonomía al objeto [3].

Otro tipo de reparación que se aleja de la salud es la melancólica, que son matices autodestructivos, como si la única manera de reparar al objeto fuera destruyéndose uno mismo, que es destruyendo al "Yo", porque está atacando al objeto con el que este se ha identificado, en lugar de repararlo [3].

Entonces hay distintas formas de reparar al objeto y tienen que ver con: ¿por qué y para qué se repara?, ¿cómo y con qué se repara? Estos son cuestionamientos que remiten a diferentes formas de reparación, nos permite apreciar que la reparación puede ser auténtica o bien tratarse de una seudoreparación, así como identificar las distintas representaciones del objeto, y los diversos modos y contextos en los que se lleva a cabo la reparación. En el siguiente cuadro se pueden observar estas variaciones, cómo en la identidad vocacional tiene que ver el propósito de la reparación (por qué—para qué), mientras que la identidad ocupacional tiene relación con las representaciones del objeto, y la forma en que desempeñará el rol ocupacional.

Psicodinámica de la elección			
Por qué – Para qué	Con qué	Cuándo- dónde -cómo	A la manera de quién
R. Reparación A: auténtica. R.Sudorreparaciones 1.Maníaca 2.Melancólica 3.Compulsiva 4.Otras	Objetos Personas, cosas, a n i m a l e s , n a t u r a l e z a , artefactos o partes de ellos <b>Instrumentos</b> M a n u a l e s , intelectuales, etc.	C o n t e x t o sociocultural ( A m b i e n t e s institucionales y organizaciones s o c i a l e s ) T e c n o l o g í a , s i s t e m a s d e significación, etc.	Identificaciones con imágenes y r o l e s ocupacionales adultos
I d e n t i d a d e s vocacionales	Identidad ocupacional		

(68) [3].

Un ejemplo de reparación ficticio, considerando la psicodinámica de la elección, sería: supongamos que X tiene la vocación de amar y proteger a los animales (identidad vocacional), el propósito inconsciente de esta vocación (para qué) sería reparar a su objeto original que es la madre y que ha sido dañada en la fantasía inconsciente. Los animales para X serían representaciones de la madre en el inconsciente, por lo que, X elige estudiar para médico veterinario, de este modo en el futuro podrá poner un consultorio privado o formar parte de una sociedad protectora de animales, estaría desempeñando el rol (identidad ocupacional) que le permita realizar la reparación del objeto. Con dicha ocupación alivia el sentimiento de culpa de haber dañado en antaño a su objeto de amor originario.

El Diccionario del pensamiento Kleniano define a la reparación como:

La reparación, aunque atañe ante todo al estado del mundo interno y del objeto bueno que constituye el núcleo de la personalidad, se suele expresar en acciones dirigidas a objetos del mundo externo que representan al objeto interno dañado o que pueden ser introyectados en la fantasía en sustento del mundo interno. Es en consecuencia una fuerza de acción constructiva en el mundo externo. Complementa o suplanta las actitudes positivas de una simple relación de amor, porque cuida de las dificultades o penurias del objeto amado, y lo hace de un modo más realista que la simple relación amorosa con una persona amada pura e idealizada (533) [ 5].

Ahora bien, Bühlet, refiere que la adolescencia se va a extender de los 15 y 24 años, porque el autoconcepto no está centrado en las identificaciones, sino predominante en el ejercicio de roles. El autor divide en tres momentos la adolescencia: El primero, es de tentativas, entre los 15 y 17 años, la elección de los roles se ejercita sobre la fase de la fantasía. El segundo, de transición, entre los 18 y 21 años, hay una consideración de la realidad que va a permitir confrontar las necesidades, los gustos, y los intereses con base a las oportunidades que brinda la realidad. El tercero, el ensayo que se extiende entre los 22 y 24 años, aquí el individuo localiza un área de la realidad discriminada entre las demás, la elige como propia [2].

La edad en que se encuentran los adolescentes al elegir una carrera, oscila entre 15 años a 21 años, o sea que se encuentran en una etapa de tentativas o de transición, por lo que su elección girará en el marco de una carrera que les agrada y que conviene a su fantasía, pero también, su opción podría denotar una consideración de la realidad, esto es, que antes de elegir realicen test vocacionales para conocer sus gustos e intereses que sean acordes a la realidad del alumno y con ello puedan incorporarse a una adecuada elección al culminar su bachillerato.

### **Elección profesional e identificación**

Elegir es producto de múltiples identificaciones que pueden ser contradictorias, opuestas, disociadas. Al elegir, el joven deja de ser algo, está eligiendo dejar de ser

adolescente, dejar de ser otro profesional, está optando dejar otros objetos [ 3].

En la tabla siguiente se muestran los momentos de elección, se aprecia la intervención del Yo en cada momento del proceso y trastornos típicos que han sido observados.

<b>Momentos</b>	<b>Función yoica comprometida</b>	<b>Patología más frecuente</b>
Selección	Adaptación, interpretación y sentido de la realidad. Discriminación. Jerarquización de los objetos.	“no ver” o “no verse” por la confusión en el vínculo. Identificaciones proyectivas e introyectivas masivas
Elección	Relación de objeto. Tolerancia de la ambigüedad y de la ambivalencia.	Rigidez y estereotipada o excesiva labilidad de cargas. Bloqueos afectivos.
Decisión	Acción sobre la realidad. Proyectos.	Trastornos en la elaboración de duelos. Fracaso en el control de impulsos.

(80) [3].

En la elección intervienen procesos identificatorios, el diccionario de psicoanálisis bajo la dirección de Ronald Chemama, se define identificación como “proceso por el cual un individuo se vuelve semejante a otro, en su totalidad o en parte” [7] (118). En la adolescencia se vale de instancias y operatorias ya habilitadas en la infancia que se basan en la identificación y el Ideal del yo. El proceso de uno cabalga sobre las huellas de otro.

Melanie Klein [8] refiere que identificarse es un elemento fundamental para los seres humanos, siendo esta una condición de amor intenso y auténtico, ya que, si se llega a tener la capacidad de identificación con el ser amado, se llega a descuidar hasta cierto punto los intereses personales, vale decir, a sacrificar los sentimientos y deseos propios, anteponiendo temporalmente los intereses ajenos.

A través de la identificación, en la fantasía se puede desempeñar el papel de un “buen hijo” y/o de un “buen padre”, con esto, se eliminan los motivos de odio logrando

neutralizar las quejas de los padres frustrados, el furor vindicativo que ellos han provocado, y los sentimientos de culpa y desesperación que surgieron al dañar a los que era los primeros objetos de amor. Así, en el inconsciente se repararán los agravios fantaseados que causan una dosis de culpa, manifestándose el mecanismo de “reparación” siendo este un elemento fundamental en el amor y en las relaciones humanas [3]. Y es aquí, donde la elección de carrera juega un papel importante, pues vía la identificación con el papel de “un hijo bueno” el adolescente, al elegir una profesión, puede corregir los agravios a sus objetos que se fantasearon en el inconsciente, siempre y cuando la reparación gire en torno a la culpa propia, y no en las necesidades de los padres, pues en un caso de exceso sacrificio de los intereses personales en favor de los padres, se podría caer en el error de elegir una profesión, no en el sentido de una reparación auténtica, sino en una falsa reparación.

En un estudio, Fernández Pérez [9] reporta un caso conocido como “Vanina”, una mujer de 33 años a la cual se aplicaron varias entrevistas y una batería de pruebas proyectivas, debido a que había cambios en su elección de carrera pues no se decidía qué quería estudiar. Los resultados arrojaron que el deseo más grande de los padres es que ella concluyera una carrera, de manera que estudiar una profesión, no era su deseo, sino el de los padres, entendiéndose que la obligación de estudiar era un mandato de los padres. De algún modo, por la vinculación que tenía Vanina con sus padres, no había podido evolucionar emocionalmente, ni llevar a cabo sus propias elecciones. Los padres de Vanina querían que ella pudiera obtener un título universitario para poder sentirse orgullosos de ésta. Aquí se muestra cómo es presionada por los padres, y ella al no poder responder a sus mandatos, pues estos se contraponían a sus propios deseos, no lograba satisfacer la expectativa que tenían los padres.

### **Viñeta clínica**

En mi práctica clínica y docente se trabaja con los adolescentes en el acompañamiento de la elección de carrera, dicho acompañamiento es a través de un test vocacional, donde además de evaluar sus intereses y aptitudes, entra la parte de reflexión en torno al análisis de los resultados, con el propósito de que elijan una carrera tomando en

cuenta todo lo antes mencionado.

Tal es el caso de José, estudiante de educación media superior, con una edad de 17 años, señala que quiere estudiar enfermería porque su madre le contó en cierto momento que cuando ella se embarazó de él, no pudo concluir con su carrera. Wender [4] explica que los objetos internos dañados, piden, reclaman, exigen, imponen, sugieren, etc., ser reparados por el Yo a través de una identidad vocacional. Así el alumno en su afán de reparar y ser reconocido por su madre, desea identificarse con la vocación de enfermería, sin embargo, cuando José realiza el test vocacional para reafirmar su elección de carrera, se da cuenta de que no cumple con las habilidades e intereses que se requieren. Lo que se observa en esta situación, es que José con dicha elección de carrera no repararía sus objetos internos dañados, y por tanto su propio sentimiento de culpabilidad, sino una necesidad personal de la madre. Aquella reparación que Winnicott [6] identifica como falsa reparación, y que corresponde a una identificación con la madre en la que no se elabora la culpabilidad del alumno, pues se trata de una defensa organizada por la madre con el fin de combatir la depresión y la culpabilidad inconsciente de ella misma.

Bühlet [2] dice que la exploración se va a extender de los 15 y 24 años, porque el autoconcepto no está centrado en las identificaciones, sino predominante en el ejercicio de roles. En José, hay mayor discriminación del rol que desea cuando realiza su FODA, pues en conjunto con el test vocacional, puede conocer a profundidad sus intereses separándolos de los deseos de la madre. Así logra identificar una elección de roles que le permiten desplegar sus deseos y fantasías, aun cuando pueda cambiar de opinión a futuro, porque esa fantasía debe pasar por un examen de la realidad, es decir, una transición en la que el mismo tendrá que confrontar sus necesidades, gustos e intereses con base a su realidad.

La reflexión que debe hacer José para poder avanzar y poder elegir la carrera correcta de acuerdo con sus habilidades e intereses, tiene que pasar necesariamente por identificaciones del tipo que menciona Winnicott, aquellas con componentes agresivos y de ternura, o sea ambivalentes. Siendo que crecer es un acto agresivo de posesión, se trata de un lugar que se gana el adolescente, en el que metafóricamente asesina al padre/ madre, es un pasaje simbólico que promueve un encuentro con la potencialidad

y sentido de vitalidad.

Cuando el alumno relata que, “él quiere estudiar enfermería porque quiere cumplir el deseo de su madre”, lo que intenta reparar, no es el objeto bueno internalizado que se destruyó en la infancia, en el cual, además de amado es odiado al mismo tiempo, sino es la reparación de algo que compete sólo a la madre, una reparación falsa. No obstante, José después de analizar su situación a partir de la orientación vocacional, se da cuenta que no tiene las habilidades para estudiar enfermería, por lo tanto, decide cambiar de elección carrera para poder construir su propio futuro él mismo.

José al corregir su elección con base a una identidad vocacional auténtica, dará pie a que la reparación sea también auténtica, de esta forma su Yo será capaz de: aceptar la realidad, soportar el dolor, el aceptar el odio hacia el objeto que simultáneamente ama y con ello, realizar en la fantasía inconsciente la reconstrucción del objeto dañado, esto es, una restitución íntegra del objeto en la fantasía.

No se pudo concluir con el proceso de José, queda pendiente cuál será su carrera de elección final, sin embargo, se pudo avanzar en gran medida, ahora el alumno ya refiere qué es lo que llama su atención: la carrera en ingeniería civil. Se espera entonces que, José pueda llevar a cabo una elección vocacional que implique una reparación auténtica.

## **CONCLUSIONES**

La reparación es un factor importante en la elección de carrera, como pudo observarse, en ella se ponen en juego aspectos inconscientes que competen al primer objeto de amor.

Como en el caso de José que quería cumplir el deseo de su madre, pero al momento de realizar una introspección, cae en cuenta de que no puede lograr tal deseo. De ahí, lo que menciona Winnicott en su teoría: se hace necesario matar metafóricamente a la madre para poder crear su propia identidad y crear su propio análisis de reflexión. De no ser así al sacrificarse en exceso por los padres, no sólo se pone en riesgo la identidad propia, también puede conducir al fracaso profesional.

Un aspecto importante de los adolescentes es que son marcados desde la infancia; acaso muy tempranamente los padres suelen tener la idea de que su hijo va a realizar

cierta profesión o va a seguir la dinastía de lo que ellos mismos son y, en el marco de esta situación, si los adolescentes deciden otra cosa, pueden sentirse no reconocidos por los padres. Es así como se hace preciso fomentar desde la práctica docente y clínica que los padres acompañen y permitan que sus hijos sean los que vayan construyendo su propio camino.

Como se menciona en la investigación, los adolescentes van a adolecer para poder crecer, tienen que identificarse con figuras cercanas a ellos, y no precisamente tienen que ser los padres, ya que pueden ser sus amigos, familiares o profesores; lo cuales juegan un papel fundamental en la sustitución de los primeros objetos originales.

El inconsciente juega un papel esencial en la elección de carrera porque es lo que nos lleva a actuar, dicta lo que nos atrae como personas y lo que cada uno va eligiendo, según su historia y experiencia de vida.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- [1] DOLTO, F. (1990). La causa de los adolescentes. Paris: Seix Barral.
- [2] ROTHER HORNSTEIN y cols. (2006). Adolescencias: Trayectorias Turbulentas. Buenos Aires: Paidós.
- [3] KLEIN, M. (1945). Amor, culpa y Reparación. Buenos Aires: Paidós
- [4] BOHOSLAVSKY, R (1974). Orientación Vocacional. La estrategia clínica. Buenos Aires. Nueva Visión.
- [5] HINSHELWOOD, R. D. (1989). Diccionario del pensamiento Kleniano. Buenos Aires. Amorrortu.
- [6] WINNICOTT, D (1948). Reparación con respecto a la organización antidepresiva de la madre. En obras completas: [donald-winnicott-obras-completas.pdf](http://www.donald-winnicott.com/obras-completas.pdf)
- [7] CHEMAMA, R. (1990). Diccionario del psicoanálisis. Buenos Aires: Amorrortu.
- [8] VEINSTEN S. (1994). La elección vocacional-ocupacional. En S. Veinsten (Ed.), ¿Por qué y para qué elegir? Buenos Aires: Marymar.
- [9] FERNÁNDEZ, M. (2014). Modalidades reparatorias y el fracaso en la elección vocacional. Tesis de Licenciatura en Psicología: Universidad de Aconcagua. Disponible en: [http://bibliotecadigital.uda.edu.ar/objetos\\_digitales/452/tesis-3491-mod.pdf](http://bibliotecadigital.uda.edu.ar/objetos_digitales/452/tesis-3491-mod.pdf)